

12-1996

## Inside Back Cover: North of North Bay

Ingrid Wogrinetz

Follow this and additional works at: [https://vc.bridgew.edu/br\\_rev](https://vc.bridgew.edu/br_rev)



Part of the [Poetry Commons](#)

---

### Recommended Citation

Wogrinetz, Ingrid (1996). Inside Back Cover: North of North Bay. *Bridgewater Review*, 15(2), inside back cover.

Available at: [https://vc.bridgew.edu/br\\_rev/vol15/iss2/20](https://vc.bridgew.edu/br_rev/vol15/iss2/20)

This item is available as part of Virtual Commons, the open-access institutional repository of Bridgewater State University, Bridgewater, Massachusetts.



“NORTH OF NORTH BAY”

Ingrid Wogrinetz

Ingrid was born into an artistic family and literally surrounded by art all her life. She acquired a love of Quebec and Ontario scenery at an early age, which prompted her to study watercolour at the Ottawa School of Art and continue her studies at the Schneider School of Fine Art using oil and pastel as her medium.

Time and time again Ingrid has captured the timeless serenity of an aged farm house, a secluded lake amidst rolling hills or a sugar shack hidden in a forest of maples. These are scenes she cherishes and tries to preserve through her paintings.

As the world rushes forward, Ingrid Wogrinetz hopes these scenes will never disappear. Ingrid's work is found in many private collections throughout Canada, Europe and the U.S.A.

Ingrid est née dans une famille d'artistes et a toujours vécu dans un milieu artistique. Elle a aimé les passages du Québec et de l'Ontario dès son plus jeune âge, ce qui l'a poussé à étudier l'aquarelle à l'École d'Art d'Ottawa. Elle continue ses études à l'école de Fine Art Schneider en utilisant l'huile et le pastel comme moyens d'expression.

A plusieurs reprises, Ingrid a capturé la tranquillité éternelle d'une vieille ferme, d'un lac isolé s'étendant entre des collines ou d'une cabane à sucre dans une forêt d'érables. Ce sont des scènes qu'elle aime et tente de conserver dans ses tableaux.

Alors que le monde avance à grands bonds, Ingrid Wogrinetz espère ces scènes ne disparaîtront jamais. On trouve les œuvres d'Ingrid dans nombreuses collections à travers le Canada, l'Europe et les États-Unis.

*Special thanks to Denis Smith  
Art Mode Gallery, 531 Sussex Drive, Ottawa, Canada*